

מידעון קיבוץ נחשון
העיתון הנפוץ ביותר בנחשון ובנותיה
מספר 31 * 16 באוגוסט 2019
אתר נחשון - www.knn.org.il
izik.niv@gmail.com | motke@knn.org.il

מהנעשה בקיבוצנו

לביקורת בונה * הערות-מאירות * השגות-מפליגות * הצעות והמלצות - ניתן לפנות לאיזיק, מוטקה ואפרת

עוד כמה הודעות עמ' 3	ארוחות משותפות וחדר האוכל אורן פ., עמ' 2	מזל טובים! עמ' 1	בחירות עמ' 1
יאיר רוזנבלום וחג ה-15 לקיבוץ נחשון אברהם זיגמן, עמ' 5		באטלייה הקרמיקה של מרים ענת א., עמ' 3	
ניבים איזיק נ., עמ' 8		פרוטוקולים משיבות הקיבוץ עמ' 5	

אחרי ספירת קולות החיילים והיאמאים...

בחירות

כמה נתונים מעניינים: בהצבעת-קלפי ב-19 ביולי השתתפו 204 חברות וחברים (מתוך 257 בעלי זכות הצבעה) - שהם 79% אחוזים - כאשר 196 מהם הצביעו בהצבעה אלקטרונית ורק 8 הצביעו בהצבעה ידנית!! אחוז ההצבעה הכללי בקיבוצים היה 72.9%.

חשוב מאוד לממש את זכותנו ולהצביע!

אושרה בחירת **עידית חכימי** לוועדת-ביקורת; אושרה בחירת **דן נאמן** ליו"ר ועדת-קליטה; אושרו ברוב קולות **רותי ויינשטין, יפעת שפטס, אורי ליף, תומר אלעד, שיקו ברנדווין, שי כהן** לוועדת-קליטה; אושרה בחירת **משה לב** לריכוז בריאות-רווחה-סיעוד. הצלחתם של כל הנבחרות והנבחרים היא גם הצלחתנו!!

מזל טוב!

לקרן ולרון נתיב להולדת הבת מילי - נכדה לנעמי - וברכות לכל המשפחות בנחשון ובחוץ!!

ברכות חמות לרינה ולמוטקה המצטרפים ל"מועדון הסבתאות" עם לידת הנכדה נאיה, בת לספיר ועד בתל-אביב, אחיינית ליהל, גיל, אורית ורביד - וברכות למשפחה!

על ארוחות-משותפות ועל חדר-האוכל / אורן פוקס-בר

העשייה. אנחנו שואפים שכול אדם בקיבוץ ירגיש בנוח לבטא את עצמו דרך העשייה בחדר-האוכל או הגלריה.

אז איך זה עובד?

כל חודש מספר אנשים לוקחים על עצמם את הובלת הארוחה, עד כה סיווגה נטע ושייקו, יפעת והילה ש. המשתתפים נרתמים למשימות השונות (סידור, בישול, פירוק והכנת קבלת-השבת), ובדרך זו לוקחים חלק בעשייה. למכיני הארוחה יש חופש מוחלט לעשותה כראות עיניהם. העיקר שתיעשה בכיף ובאהבה. לשמחתנו, רוח ההתגייסות הייתה מדהימה, כך שההכנות הפכו ללא פחות משמעותיות מהארוחה.

ומי שלא יכול לעזור?

העולם המודרני משאיר לנו מעט שעות פנאי, ואנו מקווים שאנשים יעשו מאמץ על מנת לסייע. אם קרה ומישהו לא יכול לעזור מכל סיבה שהיא, הכול בסדר.

ומה קורה בפועל?

משתתפים בהכנות, אוכלים, יורדים לפאב לשתות בירה או קפה, לאכול מהעוגות ולהתקשקש, ואפילו לרקוד. לא מדובר בארוע בעל אטרקציות יוצאות דופן - וזה העניין - מפגש חיובי ומשמח עם חברים, במקום ההרגל המשפחתי.

יש תשלום?

על-מנת שהארוחות יוצאו לפועל ישנה עלות של 45 ש"ח למבוגר (עובר דרך הקיבוץ). היינו מאוד רוצים להוריד את המחיר, אבל מעבר לעלות המזון נדרש סכום גבוה לשכירת ציוד (כלים, מפות, תבניות-גסטרונום). בכספים העודפים מכל ארוחה אנחנו מממנים קנייה של ציוד חדש (שאותו אנחנו שוכרים כרגע), כדי שבעתיד נוכל להוזיל את מחיר הארוחות.

ומה הלאה?

אנחנו מזמינים כל אחד לקחת חלק בארגון הארוחה הבאה, להיות חלק מהצוות החושב והמארגן, או פשוט לבוא ולהשתתף.

נתראה בארוחות...

בחודשים האחרונים התחלנו לקיים אחת לחודש ארוחת-שישי (ליל-שבת) משותפת בחדר-האוכל. היוזמה נבעה מרצון ומצורך אמיתי שלנו כמשפחות צעירות, לחיות ולעצב מעגל חיים קהילתי של עשייה ויצירה משותפים. לאחר סדר-הפסח בקיבוץ, והרוח הטובה שנשבה מכיוון המשתתפים והקהילה, החלטנו לקיים את ארוחות-השישי אחת לחודש. הבנו שישנה כמיהה של משפחות ואנשים רבים בקיבוץ לארועים קהילתיים משותפים.

עד כה אורגנו ארבע ארוחות (כולל פסח), ובממוצע השתתפו בכל ארוחה למעלה מ-170 סועדים. אנחנו יוצאים מכל ארוחה בתחושת סיפוק עצומה ופשוט נהנים מהעשייה, מרוח ההתנדבות, מההתרגשות ומהמפגש הקהילתי. אנו מאוד מקווים שהחוויה לכלל המשפחות ולילדים היא חיובית ומשמעותית, ונוכל להמשיך עם זה עוד הרבה זמן. הנושא חדש לכולנו ואנחנו משתדלים ללמוד מארוחה לארוחה מה נכון לנו כקהילה. עדיין לא מצאנו נוסחה מדוייקת אך ברור שהרוח החיובית והעשייה המשותפת הם רכיבים חשובים ביותר.



אנחנו רואים במתחם חדר-האוכל/הגלריה מרכז ציבורי ותרבותי, ומקווים שניתן יהיה לעצבו כמקום נוח ונעים למפגש, להפקת ארועים, ארוחות, חוגים וחגים.

במהלך ארבעת החודשים האחרונים השקענו זמן ומרץ בתחזוקת המקום. סודרה התאורה, האשפה והחפצים הוצאו, החלונות נוקו, סידרנו מטבח קטן ורכשנו מעט אביזרים המקלים ומייעלים מאוד את

עוד כמה הודעות

בית-שמש בקבוצון דואו 1..

קיבוץ נחשון מברך את יואב חג'בי - ומשפחתו - עם קבלת המינוי לתפקיד מנהל בית-ספר "ברנקו וייס" בבית-שמש. עלה והצלח!!

היה טוב - וטוב שהיה

יובל שדה השתחרר מצה"ל ואנו מברכים אותו, את ההורים שחר ועמר, את האחות רון, את הסבים חיה ושדמי - ואת כל בני המשפחות המורחבות!!

שבע השנים ה...

ברוכים השבים - עירית ויובל טל ו-2 בנותיהם חתמו שבע שנים בארה"ב ונחתו בנחשון - לשמחתם של נירה ויקיר ומשפחתם. קליטה חלקה ומהירה בנחשון!!

קיבוץ נחשון משתתף באבלו הכבד של ישראל חן במות אמו היקרה ברמת-גן. ישראל הוא מנהל-הכספים שלנו.

באטלייה הקרמיקה של מרים / ענת א.

מה אתן מגשימות ידי יוצרת
שאת כל צעצועי-יצירתה
בתנור הענק נוצרת ושומרת
בוערת שם אש התמיד
לכל יציר כפיים
ואחת ושתיים חת ושתיים
כך היא שוקקת אש וחיים
ומגמרת מה ומלאכתה שוקדת
פי כמה כחלחלה ואדומה
אש אש אש, עשי האש
כשפי, קיסמו להבתך ללבך
וללבבות כל היוצרים
יש אושר כפליים.

מלכות של קרמיקה
בכל החומרים, בגלם
משם כל הדמויות
יוצאות צצות ונולדות
בעושר הגוונים
כפרח בן גנים
שמחות לא עצובות
הן הידיים העמלות
ועמלות ותוססות
כיירו כיירו כיירו
לושו ולושו ועסו ידיים
ידיים חרוצות
ידיים שלעבוד ליצור רוצות
רוצות ומגשימות.

השאר היסטוריה: ההקלטות הגנוזות מראשית הקריירה של יאיר רוזנבלום - וחג החמש-עשרה לקיבוץ נחשון

הוא הצעיד את להקת הנח"ל אל שיאה, אבל לפני שהפך למנהל המוזיקלי המיתולוגי שלה, ורגע אחרי שהשתחרר מהצבא, **יאיר רוזנבלום** הלחין את המוזיקה למחזמר שחגג 15 לקיבוץ נחשון - והפך כובסת ורפתן לכוכבים.

אברהם זיגמן, שהיה אז חבר קיבוץ נחשון, ואחר-כך עורך ושדרן ברשת ג' ובתחנות רשות-השידור - והוא אספן ומשמר של הקלטות נדירות - מביא את סיפורן של ההקלטות הגנוזות.

המשוחרר מלהקת הנח"ל, העונה לשם יאיר רוזנבלום. האם הוא מנגן את "האבנים המתגלגלות"? אולי שירים של אלביס פרסלי או ריצ'רד הקטן? מה פתאום, הוא אלוף בנגינת ריקודי-עם ומלווים אותו קלידן וזמר, מבוגרי להקת הנח"ל.

בינתיים מתפרסם שיר שלו שהלחין ללהקה "חופשה רבע שנתית", אם כי בגלל חששותיו מה יגידו החברה הוא מתכחש בתחילה להיותו אחראי למנגינה, וטוען בתוקף שהמחברת היא אלונה טוראל. לאחר שהשיר יבוצע ויושר בפי החיילים, יהא מוכן לקבל את הקרדיט על שירו הראשון. כאמור, עכשיו הוא אזרח, שוהה באילת, מחפש את עצמו, גם מוזיקלית. שומע סגנונות עבריים כלועזיים, חולם להיות בשורה אחת עם וילנסקי, ארגוב, שמר ולימים גם יגיד שהוא "מצטער על כך שלא הוא כתב את Yesterday של פול מקרטני".

ב-1965 מחליטה ה"אסיפה" בקיבוץ נחשון לציין את חג ה-15 לעלייה לקרקע, עם מחזמר שיציג את החיים במקום. משהו בסגנון להקת הנח"ל או להקה כמו הגבעטרון? מתלבטים ולבסוף קובעים שהמוזיקה תהיה שאולה ממחזות-זמר לועזיים, והמילים תהיינה מקוריות.

את המחזה כותבים שלושה צעירים: רוביק רוזנטל, שלימים ילמד אותנו סלנג ישראלי מהו; מירה מאיר, לימים סופרת ילדים מצליחה; ו"שאולי היפה" מלהקת הנח"ל, שלוקח על עצמו גם את תפקיד הבמאי. האודישנים לא היו קלים, מפני שלא היו אודישנים כלל. אפילו את המילה עצמה איש עוד לא הכיר. כל מי שהיה קצת מוזיקלי, לא זייף והראה נכונות להשתתף במאמץ הקיבוצי - התקבל בברכה. וכך הגזבר, הלולנית, הטבחית, הנהג,

השנה 1965. קצת יותר ממחצית מאה אחורה (אריק איינשטיין ישאל את המראיין בקול הבריטון שלו "הייתה פעם שנה כזאת?"). ברדיו מתנגנים שירים של להקת הנח"ל. קוראים להם "שלאגרים" בעברית תקנית, להיטים (המצאה של רבקה מיכאלי), הלהקה מעלה את התוכנית "שמש במדבר" - מחזמר עם פזמוניה של נעמי שמר: "מחר", "מחבואים", "שנינו יחד תחת מטריה אחת". שירים שעומדים להיכנס לפנתיאון הזמר העברי וכעת צועדים במצעד הפזמונים. מאה אחוזי רייטינג, אין גלגל"צ, אין רשת ג', אפילו 103FM אין. יש רק גלי-צה"ל, הגל-הקל ו... להקת הנח"ל.

מה עושה בן-עיר תל אביבי, אקורדיוניסט שמשחרר מלהקת הנח"ל? יורד לאילת! זה היה אז כמו לנסוע לארץ רחוקה, לחו"ל. מה עושה בן-קיבוץ שמשחרר מלהקת הנח"ל? הולך לעזור לקיבוץ צעיר, שיושב על הגבול. האתגר - ערבות הדדית. קיבוץ ותיק עוזר לקיבוץ בראשית דרכו. ושולח את משוחרריו לשנת-שרות-שלישית. כך מגיע שאולי רוזנטל, להלן "שאולי היפה" - כינויו בלהקה - בן קיבוץ גן-שמאל המבוסס, לקיבוץ נחשון.

קיבוץ נחשון בן 15 שנה ויושב על קו הגבול. בינו לבין ממלכת-ירדן מפריד שטח-ההפקר, שבקצהו שותק "מנזר השתקנים". אך טבעי הוא לנסוע היום בכביש מספר 1 ולחלוף על פני אותו מנזר המשקיף על עמק-אילון. אבל אז, לפני מלחמת-ששת-הימים, הדרך לירושלים הייתה חמקמקה ועברה פיתולים רבים באזור אחר, "בין הרים סביב לה". עד שהמלחמה סילקה את הגבול מזרחה והמותניים הצרות הורחבו.

במועדון לתיירים באילת מנגן האקורדיוניסט

והרשות ניתנה. בחזרה למחרת, כשכולם ישובים מסביב לפסנתר, הושמע "שיר הוותיקים". השומעים נדהמו. שקט. ועוד שקט. ואז החלו התגובות: "יופי של מנגינה", "הפתעה נהדרת", "תשמע, לא ידענו שאתה כזה". בו במקום החליטו פה אחד (ללא הצבעת האסיפה), שהמלחין החדש - שהיה זה רק שירו השני - יחבר את המוזיקה להצגה כולה.

ב"על הרכס", העיתון הפנימי של הקיבוץ, יכתבו שיאיר רוזנבלום, האקורדיוניסט בוגר להקת הנח"ל שהגיע מאילת, הצליח בתוך חודשיים בהם שהה בקיבוץ להפוך להקת חובבים ללהקה כמעט מקצועית - כמו להקת הנח"ל.

הביקורת שיבחה את ההצגה, את הפזמונים, את המוזיקה ואת המבצעים. ומיאיר רוזנבלום, שהייתה זאת עבודתו הראשונה באזרחות ובכלל, ביקש קצין-החינוך של הנח"ל, שהיה בין עשרות המוזמנים שישבו על חבילות הקש והריעו ממושכות, לבוא ולהדריך את להקת הנח"ל בתוכניתה "מהנח"ל באהבה". והשאר - בנוסח הקלישאה הידועה - היסטוריה.

הפלת, הכובסת, הכולוביניק ומי לא, הפכו בין-לילה, בלילות החזרות, לשחקנים, זמרים, רקדנים ונגנים.

שם המחזה - "ירח בעמק-אילון". סיפור פשוט, כמעט בנאלי, על שומר-הלילה, המסתובב במשמרתו בין בתי-התינוקות לבתי-הילדים ומספר את סיפורו של המקום. זה נראה בסדר ונשמע בסדר אבל אצל שאולי "היפה", הבמאי, ברקמת ה"מזימה" לנסות ולהעלות מאילת הרחוקה (אוטובוס פעם ביום, וגם זה בקושי) את האקורדיוניסט המשוחרר-לא-מכבר מלהקת הנח"ל, שיבוא וידריך - "משהו בסיסי" - את האומנים החובבים.

להפתעת כולם הוא מגיע. וכבר לאחר הפגישה הראשונה עם להקת הקיבוץ מבקש המדריך המוזיקלי הטרי, שלא היה מוכר כלל, לנסות "אם לא איכפת לחברים", לוותר על מנגינה לועזית אחת מהמיוזיקל ולחבר מוזיקה מקורית משלו. ההחלטה הייתה פה אחד (ללא הצבעת האסיפה) והרשות ניתנה. בחזרה למחרת, כשכולם ישובים



פרוטוקולים מישיבות הקיבוץ



פרוטוקול ישיבת ועד-הנהלה מספר 11 מ-10 ביולי

יו"ר ועד-הנהלה: דיוויד הירש; יו"ר הישיבה: יאיר מרום.

חברי הנהלה בעלי זכות-הצבעה שהשתתפו בישיבה (10): יונתן דה-פורטו, יוסף קיש, כלילה רוקח, רותי שוב, ליאור שניר, עמרי שפטס, מני טובול, מורן פלג.
חסרים: עופר פוקס, דיוויד הירש.
משתתפים קבועים ללא זכות-הצבעה: עפר נאור מנהל-קהילה; יאיר מרום יושב-ראש-קיבוץ.

דוח ביקורת-פנים בנושא התקשרויות עם ספקים

מוזמנים: עו"ד עזרא מזרחי, מבקר-הפנים; יענקלה יואב, יו"ר ועדת-ביקורת-פנים, הדס מוזס ועידית חכימי, חברות ועדת-ביקורת; יהונתן לביא, מנהל-עסקים.

עו"ד עזרא מזרחי, מבקר-הפנים, הציג את עיקרי מסקנות הדו"ח.
הוחלט להביא בהקדם לדיון במזכירות את הנוסח המוצע של נוהל התקשרויות עם ספקים, כפי שמציע עזרא.
הוחלט לחייב את החברים בביצוע ביטוח בהזמנת עבודות קבלניות, באופן שיאושר מראש על-ידי הקיבוץ.
הביטוח יכול להתבצע על-ידי החבר ישירות או באמצעות הקיבוץ.
בתוך מספר שבועות יגיעו לדיון במזכירות כל המלצות הדו"ח, שלגביהן המנהלים ציינו כי לדעתם הן אינן מקובלות, במלואן או בחלקן.

אישור חצי שנת-חופש למשפחת בארי

עפר נאור, מנהל-הקהילה, ציין את נימוקי הבקשה. הבקשה אושרה.

חידוד ניסוח סופי של תת-הסעיף בפרוטוקול הקודם

לבקשת חברי מזכירות נוסף משפט לפרוטוקול המזכירות מ-1 ביולי 2019

חלון-זמן להתייחסות חופשית

חברי המזכירות העלו מספר נושאים. ביניהם: בטיחות בדרכים, אכיפת תשלומים של חיצוניים בבריכה ועוד.
הנושאים נרשמו ויטופלו או שיגיעו לדיון במזכירות, לפי העניין.

פרוטוקול ישיבת ועד-הנהלה מס' 12 מ-24 ביולי

יו"ר ועד-הנהלה: דיוויד הירש. יו"ר הישיבה: יאיר מרום.
חברי הנהלה בעלי זכות-הצבעה שהשתתפו בישיבה(10): עופר פוקס, דיוויד הירש, יוסף קיש, כלילה רוקח, רוני שוב, ליאור שניר, עמרי שפטס, מורן פלג.
חסרים: יהונתן דה-פורטו, מני טובול.
משתתפים קבועים ללא זכות-הצבעה: עפר נאור, מנהל-קהילה; יאיר מרום, יושב-ראש הקיבוץ.

שימוש במדיה הקיבוצית

מוזמנות: יפעת שפטס, נאוה נאור, ענת יואב.
כדי להסדיר את כללי השימוש במדיה הפנימית נערכה הצעה לנוהל. יפעת הציגה את הנוהל, כפי שנוסח על-ידי שייקו, ליאור ויפעת, והתקיים סבב התייחסויות.
המזכירות מברכת על היוזמה להסדרת הנושא ומאשרת את הנוהל, כמפורט בנספח "א". המזכירות מטילה את האחריות ליישום הנוהל על מנהל-הקהילה, אשר במקרים של ספק ביישום, ייוועץ עם 2-3 חברי מזכירות.

תקנון קבורה ו"שבעה"

מוזמנות: יפעת שפטס, ענת יואב.
כדי להסדיר את כללי השימוש במדיה הפנימית נערכה הצעה לנוהל. יפעת וענת הציגו את הנוהל ואת הסוגיות המרכזיות להתייחסות, והתקיים סבב התייחסויות. המזכירות מברכת על היוזמה להסדרת הנושא.
הוחלט:

הצוות (ענת יפעת ועפר נאור) יטמיעו בטייטה את השינויים וההערות המוסכמות, כולל גם את ביטול האבחנה ביחס לבנים מעל ומתחת לגיל 21.

הצוות יערוך 2-3 חלופות בקשר לזיכוי חברים במקרה של אבלות, בהתאם להתייחסויות השונות שעלו בישיבה. הצוות יציג בפני המזכירות, באחת מישיבותיה הקרובות, את הטייטה המעודכנת, ובאותה ישיבה יתקבלו החלטות בקשר עם סכומי זיכוי החברים במקרה של אבלות. המזכירות תקיים דיון נפרד בשתי סוגיות נוספות: מהו "מעגל הזכאים" לקבורה בנחשון, ותכנון בית-העלמין (כגון: רעיון קבורה-בקומות). לשם כך, יכין הצוות נתונים מספריים.

חלון-זמן להתייחסות חופשית

חברי המזכירות העלו מספר נושאים. הנושאים נרשמו ויטופלו או שיגיעו לדיון במזכירות, לפי העניין.

הסכם עם תנועת "הצופים" - מניעת רעשים ביער-המגינים

ביוזמת יהונתן דה-פורטו, גובשו הבנות עם "הצופים". המזכירות מברכת על היוזמה להסדרת הנושא ומאשרת את ההסכמות, כמפורט בנספח "ב".

פרוטוקול ישיבת הוועד-המקומי מ-31 ביולי

יו"ר הוועד: דיוויד הירש; יו"ר הישיבה: יאיר מרום.

חברי ועד בעלי זכות-הצבעה שהשתתפו (10): עופר פוקס, דיוויד הירש, יוסף קיש, כלילה רוקח, רותי שוב, ליאור שניר, עמרי שפטס, מורן פלג, מני טובול.

חסר: יהונתן דה-פורטו.

משתתפים קבועים ללא זכות-הצבעה: עפר נאור, מנהל-הקהילה; יאיר מרום, יושב-ראש הקיבוץ.

חיובי המועצה בגין ביוב: גבייה רטרואקטיבית מעסקים ותושבים

עפר נאור, מנהל-הקהילה, הסביר את הרקע. בתמצית, בשנת 2018, בהתאם לחיובי המועצה-האזורית בגין ביוב, חייב הקיבוץ את תושביו ואת העסקים בתחומו. שיעור החיוב לא היה סופי.

לאחרונה, עידכנה המועצה-האזורית את החיובים באופן רטרואקטיבי ביחס לשנת 2018. סך כל הפרשי החיוב, ביחס לתושבים ולעסקים יחד, עומד על כ-264,200 ש"ח.

המשמעות המעשית היא שכל בית-אב יאלץ לשאת בחיוב רטרואקטיבי, בהתאם לשימוש בפועל.

הוחלט:

1. החיוב יושת באופן פרטני על כל משפחה ומשפחה;
2. עופר נאור יוציא דף הסבר נוסף;
3. כל משפחה תוכל לקבל הסבר בהנהלת-החשבונות על החיוב שלה;
4. הקיבוץ יפרוס את התשלום, כך שכל משפחה תשלם 100 ש"ח בחודש עד לתשלום מלוא סכום החיוב שלה;
5. לפני חיוב החברים תיבדק מול המועצה-האזורית האפשרות להפחית את הסכומים. המזכירות מייפה את כוחו של עפר נאור בעניין זה. במקרה כזה, יזכו החברים בהתאם לפי חלקם-היחסי.

להיות או לא להיות?

צל"ש או טר"ש # טיבי או ביבי # עץ או פאלי # שחור או לבן # מים או סודה # אמבטיה או טוש # אלביס או קליף # זוג או פרט # גפילטע-פיש או חראיימה # ידיעות או מעריב # ג'ורדן או לברון # לימון או נענע # מעבר או חלון # רומאו או יוליה # ירדנה או עופרה # תה או קפה # אדום או לבן # קשת או רשת # אדם או חוה # בטן-גב או הופה-היי # גלגלצ או -88אף-אם # מקס או מוריץ # בירה או יין # חומוס או טחינה # בוץ או נס # בף או צ'יקן # הביטלס או האבנים # משינה או תיסלם # מיקי או ג'מצי # פופ או רוק # גולדסטאר או מכבי # יונית או תמר # רב-בריח או הרברפי # כדור או קציצה # גולן או אדם # חלב או סויה # חדש או יד-2 # סוכרית או סוכר # אדום או צהוב # שחמט או שש-בש # חריף או מתוק # הישרדות או נינג'ה # סוני או שוני # דוראנט או קארי # גינס או פינס # שוקו או וניל # מאסטר-שף או כוכב-נולד #

הקריאה בעמוד זה אינה מומלצת ל: ננחרים ^^ מנרלטים ^^ מנשנשים ^^ נפערים ^^ נמהרים ^^ מתנחשלים ^^ מתערסלים ^^ מתנחנחים ^^ מהדרין ^^ מג'נדרים ^^ נבערים ^^ מטזטזים ^^ נינג'אים ^^ נינשרים ^^ מתבוששים ^^ ננטרים ^^ משתבללים ^^ מתבוללים ^^ נאפאים ^^ מתנקקים ^^ נמענים ^^ מתפצצים ^^ ננזקים ^^ משתנקרים ^^ מתפרפרים ^^ מצקצקים ^^ אחרים ^^

סדין אדום (או: ישראל מתביישת?)

ה-12 של איה-נאפה – בכפוף לשימוע * הגברים שופכים בלילה – בחסות חיתולי "האגיס" * גיבורי מעמד הבוועלים – בהפקת האגף לחינוך בהסתדרות הלאומית * חומות של חרפה – בשיתוף עם אגודת "אסירים אנונימיים" * ריפוי בפיסוק – בהצדעה ל"רופאים חסרי גבולות" * נבחרת העתודה של ישראל – בסיוע משרד החינוך וההתברבות * הלילה ה-12 – במסגרת "לילות הקיץ החרמנים" * היא הנותנת – בהשפעת "אני ואתה נמזמז את העולם" * בחורינו הטובים – כבלוני-ניסוי * ילדי "הצל" – בכפוף לשיפוע * בני טובעים לאן – בעידוד "עוד אבינו חי" * האנוסים של נאפה – בצמוד לחוק-הלאום * יאללה הוועל (הבוועל אימפריה) – כהומאז' ל"איזה מסכנים האוהדים" * אם תרצי שאראה לך – בניגוד לכל ה(ת)חזיות * והיא שעמדה לנו (והיכן אבותינו?) – בפיקוח "המועצה לשלום הילד" * לילות קפריסין – בדגש על חלומות-בהקיץ * מצעד השארמוטות – בהפקת "הלוך הלכה החבריה" * חרמנים חסרי מנוח – בסייעתא דשמאטע * התפסן בשדה ה"איפון" – בנוסח "כיפה לבנה, למה יש לך כזה גדול" * הנערים התפשטו עם שחר – בניסיון למיזעור נזקים * יורים ושופכים – בהמתנה לקולות החיילים * מגרש השדיים – בשיתוף עם "האחיות פסיה" * להקת המעודדות – בכפוף לשיזרוע * 12 המושפרצים – בסטנדרט בוגרי 5 יחידות * אחי גיבורי הבעילה – בשיטת "אחים לחשק" * נסיכי הגאות והשפך – בציפיה לביאת המשגיח * אינפקטד מאשרום – בכפוף לקיעקוע * עוץ לי סטוץ לי – כהמחשה ל"תדע כל אם עבריה כו..." * מנשקי מזועזעות – במסורת "הכי אחי אנוכי" * נערי הגברות – בהמלצת "מש'תפים חסרי מנוע" * משורה ישחרר רק השבט – בזכותנו הטבעית וההיסטורית * בדרך לבקו"ם עוברים בוואגינה – לתפארת מדינת ישראל *