

## 'פורום יישובי גיזו' (שם זמני) לקידום שיתופי פעולה בין-יישוביים

### תרבות ופנאי

מפגש 1 . 8 דצמבר 2020 . ZOOM.

#### משתתפים:

1. לירון קליין – כפר אוריה
2. מירב אליהו – מסילת ציון
3. דינה נאות – אשתאול
4. לירון שריקי אלוני – בקוע
5. עירית שטייניץ – טל שחר
6. צוות קומוניטי – עידית אלחסיד, אורית גולן

#### חברי קבוצה נוספים:

1. אלינור לויאן יפה – נווה שלום
2. לילך פישמן – טל שחר
3. איריס אלוני – בקוע
4. עדנה שובלי – בקוע
5. אלה קוממי – אשתאול
6. דוד ויילר – טל שחר
7. עומר שוורץ – נווה שלום
8. ורד בן בסה – מסילת ציון
9. מיה טיברמן – גיזו
10. ענת שלי שלום – גיזו

#### מבנה המפגש

- הכרות
- פתיחה – תרבות ופנאי באשכול יישובים. לכל יישוב מאפייני התרבות והקהילה שלו אשר מתבססים בעיקר על עשייה מקומית. דרך התרבות, אפשר לייצר חיבורים משמעותיים. אירועי תרבות הם הזדמנות לייצר הכרות ותחושת ביחד.
- סבב שיתוף – מהי תפיסת עולמי לגבי תרבות במרחב. צרכים שאני מזהה. אפשרויות שקיימות במרחב. ידע וגופים שחשוב לי להכיר
- סיכום

#### נושאים ורעיונות שעלו מהמשתתפות

- יש תחושה חזקה של צורך בהתחדשות. צורך בדברים חדשים.
- חשוב ל'צאת החוצה' בכל המובנים. ניצול יותר אינטנסיבי של הנכסים שלנו – הטבע מסביב לבית. והכרות בין היישובים.
- קושי לצאת מהבית, לא רק לבני נוער. חשוב לעזור לאנשים לצאת מהבית לשם יציאה מהבית. קריטי בתקופת הקורונה. יש אנשים שלא יכולים לבד.



- אפשרות לקדם שגרת אירועים משותפת, אחת לתקופה. קבלות שבת של שניים או שלושה יישובים, לדוגמה. או פודטראק שיעבור בין היישובים ויהיה כל יום ביישוב אחר. מפגשי סיירות – טיולים באזור הקרוב.
- פיתוח נגישות לטבע בשבילים ומסלולים קהילתיים העוברים בין היישובים.
- אירועים שגם ככה מתקיימים בתוך היישובים, יחסית קל להוציא אותם החוצה, לחבר בין יישובים באמצעותם. תהלוכת לפידים שגם ככה מתקיימת שתפעל כהעברת לפיד בין יישובים. מסיבות רחוב, חדרי בריחה.
- שימוש בהון האנושי – סדנאות מקומיות כל פעם ביישוב אחר ובתחום אחר.
- קידום אומנות – צילום – תערוכה או תחרות, להכרות וחשיפה של מקומות ואנשים.
- מחשבה על איגום משאבים בהקשר של מופעים אזוריים שיישוב אחד לבד לא יכול לממן.
- פסטיבל משמעותי – אולי פסטיבל היער, שמאפשר לחגוג את הטבע המשותף שעוטף את היישובים
- קייטנות אזוריות שיאפשרו פעילות קיץ משמעותית (אין מספיק ילדים בכל יישוב לייצר פעילות עצמאית)

סיכום –

- ❖ היציאה החוצה במספר רבדים היא משמעותית וחשובה ותהווה את המדרגות לפיתוח שיתופי פעולה אזוריים.
- ❖ חשוב לשמור על האיזון בין הרצון ל"פסטיבלים" לרצון חיים שלווים באזור שקט.
- ❖ קודם כל יש לחשוב על עשייה פנימה, בין היישובים – אחכ אם יתאים החוצה בכיוון תירות ואנשים שמגיעים מבחוץ.
- ❖ פרסום אזורי הוא משמעותי. ליידע מה יש בכל יישוב ככה שידעו ויוכלו להצטרף מיישובים אחרים.
- ❖ התרבות כהזדמנות לחיבורים בין יישובים ובין קהילות שונות (הרחבות, ותיקים, שוכרים, רב גילאיות)



לשרותכם  
**\*8108**

**מטה יהודה.**  
מובילים באיכות החיים.  
[www.m-yehuda.org.il](http://www.m-yehuda.org.il)





### צרכי למידה שעלו –

- פרויקטים מעוררי השראה של פעילות אזורית
- למידה מהפקות של אירועים רב אזוריים עממיים
- יוכי פחימה. מנהלת מחלקת תרבות, תציג במפגש הבא את תפיסת המחלקה.

עידית אלחסיד, ואורית גולן. צוות הקמה וליווי של הפורום.

העתקים :

סיון כהן טופל. מנהל אגף שירות ואסטרטגיה  
ליאורה יפרח. מנהלת מחלקת וועדי יישובים  
ענבל בן שלום. רכזת מחלקת וועדי יישובים  
יוכי פחימה. מנהלת מחלקת תרבות  
יושבי ראש יישובי הפורום



לשרותכם  
**\*8108**

**מטה יהודה.**

מובילים באיכות החיים.

[www.m-yehuda.org.il](http://www.m-yehuda.org.il)

